نماذج مقترحة

لامتحان نصف العام

للصف الأول الإعدادي

إعداد الأستاذ

جمعة قرني لبيب

النموذج الأول

أولا : نص الاستماع : استمع النص ، ثم أجب

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى كلمة (يزاولها) ..... (يمارسها – يرفضها – يتجنبها – يشاهدها)

2 – إن الهوايات (تختلف – تتفق – تتسم – تتصف) من إنسان إلى آخر .

ب – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – لا يفضل الناس الهوايات التي تعتمد على التفكير . (   )

2 – كل إنسان في هذه الأرض يميل إلى لون معين من الهوايات . (   )

ثانيا : النص المعلوماتي : اقرأ ، ثم أجب :

" عند زيارتك للريف ستذهب إلى عالم ساحر مليء بالجمال والطبيعة الخضراء والمناظر الخلابة، فزيارة واحدة له تُخلّصك من همومك ومشاكلك وتزيل طاقتك السلبيّة، سترى جداول المياه الممتدة بين الأودية وسفوح الجبال، سترى مناظر لم تشاهدها من قبل، ويمكننا تعريف الريف بأنه الأماكن المليئة بالزراعة، حيث الحقول بمختلف أشكالها والناس الذين يتّصفون بالبساطة، وهو عكس المدن والحضر المليئة بالضجيج وتعقيدات الحياة، فما تشاهده في الريف من مناظر جميلة لن تشاهدها في أي مكانٍ آخر، فالريف مبهج بكل ما فيه من هدوء وحياة ريفيّة بسيطة "

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف كلمة (الضجيج) .... (الضوضاء – السعادة – الفرح – الهدوء)

2 - مفرد كلمة (سفوح) .... (سافح – سفاح - سفح – سفيح)

ب – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – لا يختلف الريف عن المدن فكلاهما ملئ بالضجيج . (   )

2 - زيارة واحدة من الريف تجعلك تتخلص من همومك ومشاكلك . (   )

ج - ما الذي يميز الريف عن الحضر ؟ ....

د – اقترح عنوانا للفقرة السابقة . ...

ثالثا : القراءة الأدبية : اقرأ ، ثم أجب :

" تعدُّ الحضارة المصرية واحدة من أعرق الحضارات في تاريخ العالم، فهي حضارة ممتدة في عمق التاريخ، وتركت ميراثًا حضاريًا عظيمًا، وشواهد وأبنية ومعابد مازالت ماثلةً حتى اليوم، تحكي قصة عظماء سكنوا أرض مصر، وتركوا فيه كنزًا من كنوز الحضارة الدالّة على ذكاء الإنسان، ومقدرته على العطاء، في زمن خلا من كل مظاهر التكنولوجيا والتطور العلمي ، وشهدت مصر على مرّ عصورها عددًا غير قليل من الحضارات والأمم التي سكنتها، فهي أرضٌ خصبة، وتجاور نهر النيل الذي يعدُّ شريان الحياة لها، والذي ينساب في أرضها ، فأينما وجد الماء وجدت الحياة، ولذلك استقر البشر الأوائل في مصر ، فيا مصري كن فخورا بتاريخ وطنك "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (ينساب) ...... (يصب – ينبع – يجري – يستمر)

2 – مضاد (خصبة) .... (صالحة للزراعة – جدبة – خضراء – واسعة)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية :

1 – " وتركت ميراثًا حضاريًا عظيمًا " تعبير مجازي ، وضحه .

....

2 - " فيا مصري كن فخورا بتاريخ وطنك " أسلوب نوعه ....

3 – ما الميراث الذي تركته الحضارة المصرية ؟ ....

رابعا : النص الشعري : اقرأ ، ثم أجب :

يا مصر يا نماء مُبتكَر   يا معشوقة الريف والحضر
للبشر والقلم والحجر   والشجر كل نجاح مُستَعِر
يا راكعة الفروض الخمس   يا نصر الدين لكل عَصر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (معشوقة) .... (مشهورة – محبوبة – معمورة – مسرورة)

(ب) غرض الشاعر من خلال فهمك للأبيات السابقة :

(حب مصر – الخوف على مصر – الدفاع عن مصر - الابتعاد عن مصر)

(ب) استخرج من الأبيات الموسيقى الخارجية.

(جـ) مصر كالجبال الشامخة . عين أركان التشبيه .

خامسا : القواعد النحوية اقرأ ، ثم أجب :

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – احرص على مستقبلك . الضمير المستتر تقديره : (هو – هي – أنا – أنت)

2 – العقل نعمة منحها الله للإنسان . الضمير المتصل بالفعل (منحها)

(في محل نصب – في محل جر – في محل رفع)

3 – إن العلم فوائده عديدة . الضمير المتصل بكلمة (فوائده) في محل

(نصب مفعول به – جر مضاف إليه – رفع فاعل)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية :

1 – فوزت في المسابقة .... (أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع)

2 – أمارس الرياضة .... لجسمي . (أكمل بمفعول لأجله)

3 – عاد الجنود من المعركة وهم منتصرين . صوب الخطأ .

4 – كان عمر .... الخطاب عادلا في حكمه . (إبن – بن – ابن) اختر الصواب .

5 – أصبحتُ نشيطا ؛ لأني اجتهدتُ .الضمير المتصل في كلمتي (أصبحت – لأني)

على الترتيب في محل (رفع . نصب / جر . جر / نصب . نصب / نصب . رفع)

سادسا : الخط العربي اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي

....

....

سابعا : التعبير الكتابي

اختر شخصية من الشخصيات التي أثرت فيك ، واكتب سيرة غيرية عنها مراعيا عناصر الكتابة السليمة ، والتسلسل المنطقي للموضوع على أن يتراوح عدد الكلمات بين (100 – 150) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثامنا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

النموذج الثاني

أولا : نص الاستماع : استمع النص ، ثم أجب

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – أدرك المصري القديم أن ..... بلاقيم هي ..... أجوف لا قيمة له .

(بناء . حضارة / حضارة . بناء / حضارة . عمل / عمل . حضارة)

2 – أهم ما في وصية الأب قديما الجانب (الأخلاقي – الرياضي – الاقتصادي)

ب – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – أدرك القيم المصري القديم أن الحضارة نابعة من القيم الأخلاقية . (   )

2 – لم يسع المصري القديم إلى الجانب الأخلاقي . (   )

ثانيا : النص الأدبي : اقرأ ، ثم أجب :

"محمد صلاح، لاعب كرة القدم المصري، يعتبر إحدى الشخصيات الرياضية المميزة والمحبوبة على مستوى العالم. وُلد في 15 يونيو 1992 في نجريج، بدأ مسيرته الرياضية في صفوف نادي (المقاولون) قبل أن يشق طريقه للعب في أوروبا ، وصلت شهرته إلى ذروتها عندما انضم إلى ليفربول في 2017، حيث قاد الفريق للعديد من الإنجازات، ويُعرف محمد صلاح بأخلاقه الرياضية والمساهمات الإنسانية. يلعب دورًا فعّالًا في دعم المبادرات الخيرية وتحفيز الشباب. يُعتبر محمد صلاح رمزًا للنجاح والتفوق في مجال كرة القدم، يلهم الشباب حول العالم بإرادته وتفانيه في تحقيق الأحلام ، فمحمد صلاح اجتهد وثابر ؛ فحقق النجاح والشهرة ، فيا شبابنا ، احرصوا على النجاح "

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف كلمة (تحفيز) .... (تقليد – تشجيع – تعليم – تقدير)

2 - مضاد كلمة (ذروة) .... (قاع – قمة - طول – ضخامة)

3 – جملة " فحقق النجاح والشهرة " علاقتها بما قبلها في الفقرة الأخيرة .

(تعليل – نتيجة – تفصيل بعد إجمال – تأكيد)

ب – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – يعتبر محمد صلاح رمزا للنجاح والتفاني في العمل . ( )

2 - عُرف محمد صلاح بأخلاقه الرياضية ومساهماته الإنسانية . ( )

جـ - ما سر نجاح محمد صلاح ؟ ....

د – " يا شبابنا " أسلوب إنشائي ، نوعه : ....

ثالثا : النص المعلوماتي : اقرأ ، ثم أجب :

"يُحاكي الشعر العربي الأحداث الاجتماعية التي تسود في كل عصر وزمان، أي أنَّه يُعالج القضايا الاجتماعية، ويهتم بخوالج النفس وما يدور بداخلها ، وهنا يبرز دور الشاعر الذي يؤمن أنه محط آمال الجماعة، فيبدأ بوصف الأحداث، والتجارب، والقيم المعنوية مثل : الشجاعة، والكرم، والنبل، وبشكلٍ عام يُوجد جانبين للوظيفة الاجتماعية الشعرية؛ جانب إيجابي يؤكد على تعليم الفضائل، وتخليد قيم الجماعة، وجانب سلبي يتعلق بالمدح والهجاء الذي كان سببا في اشتعال الخلافات بين الناس "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المراد بكلمة (خوالج) ... (شعور – مشاكل – اضطرابات – أنواع)

2 – مفرد (قيم) .... (قمة – قيمة – قامة – قوامة)

3 – علاقة " الشجاعة والكرم والنبل بما قبلها ....

(تفصيل بعد إجمال – إجمال بعد تفصيل – نتيجة – تعليل)

(ب) كيف عبر الكاتب عن أهمية الشعر في حياة الشاعر ؟......................

(جـ) استخرج من المقال : كلمتين بينهما تضاد : ....

رابعا : النص الشعري : اقرأ ، ثم أجب :

بلادي بلادي بلادي لكِ حُبي وفؤادي
مصر أنتِ أغلى دُرَّة فوق جبين الدهر غُرَّة
يا بلادي عيشي حُرَّة واسلمي رغم الأعادي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (درة) .... (جوهرة ثمينة – دولة – مكانة – منزلة)

(ب) غرض الشاعر من خلال فهمك للأبيات السابقة :

(حبه مصر – خوفه على مصر – دفاعه عن مصر - بعده عن مصر)

(ب) استخرج من الأبيات

1 - الموسيقى الداخلية والخارجية ....

(ج) تعبيرا مجازيا ووضحه ....

خامسا : القواعد النحوية اقرأ ، ثم أجب :

" الطالب المتميز يهتم بدروسه اهتماما كبيرا ، فهو يواظب على المذاكرة ولا يضيع وقته ؛ رغبة في النجاح ، وليتكم تفعلون مثله ، فالحريص على النجاح يجتهد وهو واثق من التفوق "

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المفعول المطلق في الفقرة السابقة (وقته – رغبة – اهتماما - واثق)

2 – المفعول لأجله في الفقرة السابقة : (وقته – رغبة – اهتماما - واثق)

3 – جملة " وهو واثق من التفوق " حال نوعه (جملة – مفرد – شبه جملة)

4 – الضمير المتصل في كلمة (تفعلون) في محل (رفع – نصب – جر)

5 – الفعل المتعد في الفقرة السابقة : (يهتم – يواظب – يضيع – يجتهد)

(ب) رأيت الطالبتين وهما نشيطتين . صوب الخطأ .

(ج) كلمة " اهتماما " ألف وصل لأنها ....

سادسا : الخط العربي اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

....

....

سابعا : التعبير الكتابي

اكتب خطبة إقناعية عن خطر التلوث ، مراعيا عناصر الكتابة السليمة ، والتسلسل المنطقي للموضوع على أن يتراوح عدد الكلمات بين (100 – 150) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثامنا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....

....

النموذج الثالث

أولا : نص الاستماع :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - الوطن هو .... (السكينة – الطمأنينة - الحب – جميع ما سبق)

2 – أقل ما يُقدم للوطن هو ..... (الدفاع عنه – السؤال عنه – الهجرة إليه)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – الوطن هو السكينة والطمأنينة والحب الحقيقي . ( )

2 – ليس من الضروري دفاع كل الناس عن الوطن . ( )

ثانيا : النص المعلوماتي : اقرأ ، ثم أجب :

" إنّ للوعي بالهوية الوطنية والالتزام بها آثار عظيمة، تنعكس على الفرد والمجتمع والوطن بشكل عام، ولا سيّما متى قام الكل الوطني بواجباته خير قيام، فثمرات ذلك أكثر من أن تحصى، تتمثل قوة في النسيج الاجتماعي، تعجز عن اختراقه مكائد الطامعين وأهواء الفاسدين، ونهضة في العلم والمعرفة، في شتى المجالات، وحدٍّ من الأمراض، وقوة في الاقتصاد، واستغلال جيد للعقول المبدعة، وتطوير دائم وبناء للوطن، ولحوق بركب الحضارة، بل ريادة في مصاف الأمم، وهيبة للوطن والمواطن، إذا اعتز الكل بهويته الوطنية، فأحسن فهمها، وأجاد لغة التعبير عنها " .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (الوعي) .... (الإدراك – الإحساس – القدرة – الوطنية)

2 – مضاد (تعجز) .... (تقدر- تستطيع – تجحد – الأولى والثانية)

(ب) 1 - أكمل : الراسالة التي أراد الكاتب توصيلها هي ....

2 – " إنّ للوعي بالهوية الوطنية والالتزام بها آثار عظيمة " أسلوب ....

ثالثا : النص الأدبي : اقرأ ، ثم أجب :

" وللبطولة ركائز لا تخفى على أحد، أولها فيض الحيوية، إذ إن البطل يتمتع بقوة بدنية فائقة، بغض النظر عن حجم جسمه، طويل أو قصير، سمين أو نحيل. ولم يعرف التاريخ بطلا غير موفور الصحة، أو متداعي البناء، بليد المشاعر والإحساس. وثانيها رسوخ العقيدة، بوصفها القوة التي تهيمن على الفكر والمشاعر والعزيمة، وتحمي الفرد عند الملمات، وتمده بطاقة على الصبر، وتملأه بالاطمئنان وقت القلق، والثقة وقت الاضطراب، وتجعل العظائم تصغر في عينيه، ما دامت باطلا، والصغائر تكبر في نفسه ما دامت حقا "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (فائقة) ..... (ضئيلة – نادرة – كبيرة – قليلة)

2 – مفرد (ركائز) ..... (ركيز – ركاز – ركيزة – راكز)

3 – البطولة تكمن في ....

أ – رسوخ العقيدة . ب – قوة الجسم . جـ - هزيمة الأعداء . د – مصارعة الناس

(ب) ما قيمة رسوخ العقيدة عند الأبطال ؟

...

(جـ) هات من الفقرة السابقة تضادا ووضح قيمته . ...

رابعا : النص الشعري :

حملناك يا مصر بين الحنايا   وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرا رعـانا بدفء   وإن طال فينا زمان الحنين
سيبقى نشيدك رغم الجراح   يضيء الطريق على الحائرين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (الحنين) .... (القلب – العقل – الشوق – الفكر)

2 – مفرد (الحنايا) .... (الحنية – الحنة – الحينة – الأولى والثالثة)

3- مضاد (رعانا) ..... (أهنا – أهملنا – أهدينا – أردنا)

(ب) الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :..............................

حب المصريين لوطنهم – دفاعهم عنها - صناعة المجد – التقدم والرقي

(ب) بين الأسلوب الإنشائي في البيت الأول ....

(جـ) استخرج الموسيقى الخارجية من الأبيات ، وبين أثرها ....

خامسا : القواعد النحوية :

" يجب على كل مواطن مصري العمل على تقدم بلاده ، فيا أبنائي اعملوا جاهدين من أجله ، واحرصوا حرصا كبيرا على الوصول به إلى المجد ، فالمصري الحقيقي يؤدي عمله وهو جاد ، أملا في الرقي "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – الفعل اللازم في الفقرة هو .... (يجب – اعملوا – يؤدي – الأول والثاني)

2 – المفعول المطلق في الفقرة هو : ... (جاهدين – حرصا – أملا – جاد)

3 – الكلمة التي بها ضمير متصل في محل جر هي (جاهدين – أبنائي – احرصوا)

4 – المفعول لأجله في الفقرة : ... (جاهدين – حرصا – أملا – جاد)

5 - الفعل المتعدي في الفقرة هو : ... (يجب – اعملوا – يؤدي – احرصوا)

(ب) أجب عن الأسئلة التالية :

1 – فالمصري الحقيقي يؤدي عمله وهو جاد . حول الحال الجملة إلى حال مفردة :

2 – عاد الطلاب من المدرسة وهم فرحين . صوب الخطأ . ...

3 – المعلمون يشرحون الدروس . (أعرب الضمير في الجملة)

4 – أجبنا امتحاننا ونجحنا . (أعرب الضمير (نا) في الجملة)

....

سادسا : التعبير الكتابي :

اكتب مقالا تعريفيا اجتماعيا عن خطورة التلوث ، واعرضه على زملائك في الإذاعة المدرسية مراعيا الكتابة السليمة . (عدد الكلمات 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

سابعا : الخط : اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

وإذا كانت النفوس كبارا تعبت من مرادها الأجسام

....

....

ثامنا الإملاء : اكتب ما يملى عليك

....

....

....

....

....

نص الاستماع للنموذج الأول

إنّ الهوايات التي يزاولها الناس تختلف من إنسان إلى آخر ومن شعب إلى آخر ومن أمّة إلى أخرى، فكلّ إنسان في هذه الأرض يميل إلى لونٍ معيّن من الهوايات يُناسب شخصيّته وجوهره الداخليّ، فمِنْهم مَن يُفضّل الهوايات التي تعتمد على التّفكير والجُهد البدني القليل مثل؛ هواية القراءة والكتابة والرّسم والتّصوير ولعب الشطرنج وغير ذلك، ومِنهم مَن يُحبّ الهوايات التي تعتمد على التفكير والتركيز العالي مع المجهود البدني الكبير كلعب كرة القدم وأنواع الرياضات المُختلفة كالسباحة وركوب الخيل والمصارعة "

نص استماع النموذج الثاني

أدرك المصري القديم أن حضارة بلا قيم هي بناء أجوف لا قيمة له، فكم من حضارات انهارت وأصبحت نسيًا منسيًّا؛ لذا سعى إلى وضع مجموعة من القيم والمبادئ التي تحكم إطار حياته، تلك القيم التي سبقت «الوصايا العشر» بنحو ألف عام. وقد تجلى حرص المصري القديم على إبراز أهمية القيم في المظاهر الحياتية؛ فكان أهم ما في وصية الأب قبل وفاته الجانب الأخلاقي"

نص الاستماع للنموذج الثالث

"الوطن هو السكينة والطمأنينة والحب الحقيقي، فالانتماء له فخر واعتزاز، ووسام على صدر كل الناس، وأقل ما يُمكن أن يُقدم له هو الدفاع عنه وقت الحاجة إليه، فإذا أصابه مكروه -لا قدر الله- وقف الجميع وقفة رجل واحد فداءً لترابه، وينبغي على المواطنين كافة التعبير عن الانتماء للوطن بما يتناسب مع موقع كلّ منهم؛ فالطالب يُعبّر عن حبه لوطنه بطريقته الخاصة، وربة المنزل أيضًا تقوم بدورها، وعامل الوطن له دورٌ عظيم، ويتوجّب على الشباب القيام بأدوار يقع على عاتقهم إتمامها؛ حيث يقوم كل منهم بدور مُحدّد ومسؤولية إتمامه على أكمل وجه "

إملاء النموذذ الأول

هوايتي المفضلة

تعتبر الهواية المفضلة هي النشاط المنتظم الذي يقوم به الشخص لتفريـغ طاقته وفقًا لقدراته ورغباته، فالبعض منهم يعجبهم الرسم، والبعض الآخر ممارسة الرياضة بأنواعها، والآخرون القراءة، وغيرها الكثير من الهوايات المختلفة، فالجميع مختلفون في هواياتهم ونشاطاتهم المحببة لديهم.

إملاء النموذج الثاني

مصر العظيمة

مصر، هي الوطن الذي يسحرك اسمه بمجرّد أن يذكر اسمها أمامك، فيكفي أن تغلق عينيك، وتسرح طويلاً في خيالك الرائع، لتتخيل نفسك تتجول في شوارعها وأزقتها، تشمّ رائحة العراقة والأصالة، والعمق الحضاري الممتد عبر آلاف السنين، تمشي في شوارعها لتشعر وكأنّك تمشي في أزقة بلدك، وبين أبناء حارتك، لترى كلّ الوجوه تبتسم لك، وترفع يدها لتردّ لك التحية والسلام "

إملاء النموذج الثالث

وطننا الغالي

لا مكانَ في الحياةِ بالنَّسبةِ للإنسان في الأرض أعز من وطن يألفه ويحن إليه، كمسرح ينعم فيه والجميع بالمساواة وتكافؤ الفرص شريطة عدم تجاوز الحدود والأعراف والحريات العامة وأمن الوطن واستقراره، هذا الوطن الذي يحتاج إلى مزيد من بذور الولاء والانتماء في عقول ونفوس مواطنيه كي يُصبحا سلاح كل منا، يخلص لوطنه ويمنع مرور الأعداء من خلاله، لنتغنى به كما تغنت به أمجادنا.